РЕКОМЕНДОВАНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
Заседание ШМО учителей	Зам. директора по УВР	Приказ № 29___
гуманитарного цикла	_____ /Демьянова М.Ю./	от «01» 09 2021 г.
МКОУ «Шумиловская СОШ»	«01»сентября 2021 г.	Директор МКОУ
Протокол № 1		«Шумиловская СОШ»
от «27» 08 2021 г.		_____ /Савина А.А./
Руководитель ШМО		
_____ /ТютюковаТ.В./		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Искусство устной и письменной речи»

для обучающихся 10-11 классов

«общеинтеллектуальное направление»

Разработали: Рихванова В.Е., Тютюкова Т.В.

учителя русского языка и литературы.

п. Шумилово

Пояснительная записка

Данная рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Искусство устной и письменной речи» для обучающихся 10-11 класса разработана на основе требований к результатам ООП СОО МКОУ «Шумиловская СОШ» в соответствии с требованиями ФГОС СОО.

Цель курса заключается в совершенствовании и развитии навыков порождения содержательной, правильной, выразительной, воздействующей речи в устной и письменной форме.

Задачи курса:

- формирование общей, речевой и коммуникативной культуры учащихся;
- воспитание у учащихся духовных, нравственных ценностей и патриотических убеждений;
- построение связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;
- участие в диалогических и полилогических ситуациях общения, установление речевого контакта, обмен информацией с другими членами языкового коллектива.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные

1) понимание определяющей роли русского языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободноговыражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке наоснове наблюдения за собственной речью.

Метапредметным результатом изучения курса является дальнейшее развитие универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- определять критерии достижения планируемых результатов и критерии оценки своейучебной деятельности;
- идентифицировать препятствия, возникающие при достижении собственныхзапланированных образовательных результатов;
- выдвигать версии преодоления препятствий, формулировать гипотезы, в отдельных случаях - прогнозировать конечный результат;
- ставить цель и формулировать задачи собственной образовательной деятельности с учетомвыявленных затруднений и существующих возможностей;
- обосновывать выбранные подходы и средства, используемые для достиженияобразовательных результатов.
- анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность другихобучающихся в процессе взаимопроверки.

Познавательные УУД:

Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

-

Коммуникативные УУД:

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметьвыдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- критически относиться к собственному мнению, уметь признавать ошибочность своегомнения (если оно ошибочно) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- организовывать эффективное взаимодействие в группе (определять общие цели,распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.).

- -осмысленный выбор вида чтения в соответствии с поставленной целью

(ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- оценка и редактирование текста;
- овладение основными видами публичных выступлений (высказывание, монолог,дискуссия, полемика),
- следование этическим нормам и правилам ведения диалога (диспута) и т.п.

Ученики должны научиться:

- соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные, этикетные)
  осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать свою речь и чужую с точки зрения её правильности, находить речевые и грамматические ошибки и исправлять их; совершенствовать и редактировать свой текст;
- создавать текст сочинения-рассуждения, учитывая основные критерии;
- анализировать текст, уметь его интерпретировать;
- уметь высказывать свою точку зрения и приводить аргументы из художественных произведений.

Ученики должны освоить основные способы оптимизации речевого общения:

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, доклад);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
-владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование меж- личностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие темеи др.);
-адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному.

Формы и методы работы:

Подготовка устного ответа по разным источникам.
Составление плана ответа, тезисов.
Подбор аргументов к тезису учителя.
Решение и составление тестов.
Редактирование текста.
Лингвистический анализ текста.
Работа со словарями.
Словарный диктант.

Содержание программы

10 класс

Функциональные разновидности русского языка (16 ч) Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как функциональные разновидности современного русского языка.

Научный стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки научного стиля: логичность, точность, отвлечённость, обобщённость, объективность изложения. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля. Учебно-научный стиль. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия. Культура учебно-научного общения (устная и письменная формы).

Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Лексические, морфологические и синтаксические особенности делового стиля. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление. Форма делового документа. Культура официально-делового общения (устная и письменная формы).

Публицистический стиль, сферы его использования, назначение. Основные признаки публицистического стиля: сочетание экспрессивности и стандарта, логичности и образности, эмоциональности, оценочности. Лексические, морфологические и синтаксические особенности публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля.

Понятие публичной речи. Основные качества публичной речи: правильность (владение нормами литературного языка), точность, ясность, выразительность (воздействие речи на эмоции и чувства слушающих), богатство речи, содержательность, логичность, уместность (соответствие слов и выражений целям и условиям произнесения речи).

Разговорная речь, сферы её использования, назначение. Основные признаки разговорной речи: неофициальность, экспрессивность, неподготовленность, автоматизм, обыденность содержания, преимущественно диалогическая форма. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические и синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.

Виды речевой деятельности (6 ч)

Речь как деятельность. Фазы речевой деятельности: мотивационно- ориентировочная, планирующая, исполнительная, контрольная. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Чтение как вид речевой деятельности. Использование разных видов чтения (ознакомительного, изучающего, просмотрового и др.) в зависимости от коммуникативной задачи. Приёмы работы с учебной книгой и другими информационными источниками,

включая СМИ и интернет – ресурсы.

Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего; адекватное восприятие информации, выраженной как явно, так и в скрытой форме; овладение приёмами, повышающими эффективность слушания устной монологической речи; применение правил эффективного слушания в ситуации диалога.

Говорение как вид речевой деятельности. Монологические и диалогические высказывания. Диалог различных видов. Способы адекватного реагирования на обращённую речь, вступления в речевое общение, привлечения внимания собеседника, поддержания или завершения разговора и т. п. Соблюдение этики речевого взаимодействия в спорах и диспутах.

Письмо как вид речевой деятельности. Содержание письменного высказывания и его языковое оформление. Культура письма.

Особенности устной и письменной речи (12 ч)

Особенности устной речи: использование средств звучащей речи (темп, тембр, громкость голоса, интонация), жестов и мимики; ориентация на собеседника, на слуховое и зрительное восприятие речи, возможность учитывать немедленную реакцию слушателя. Повторы, прерывистость речи – типичные свойства устного высказывания. Диалог и монолог как разновидности устной речи. Формы устных высказываний и использование их в разных ситуациях общения: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ, краткий и развёрнутый) на уроке; дружеская беседа, диспут, дискуссия и т.д. Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению устного высказывания. Риторика как искусство мыслить и говорить. Из истории русского ораторского искусства.

Особенности письменной речи: использование средств письма для передачи мысли (буквы, знаки препинания, дефис, пробел); ориентация на зрительное восприятие текста и невозможность учитывать немедленную реакцию адресата; возможность возвращения к написанному, совершенствования текста и т. п. Формы письменных высказываний и их признаки: письма, записки, репортажи, сочинения (разные типы), деловые бумаги, рецензии, статьи, конспект, план, реферат и т.п.

Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания. Образцы русской письменной речи.

Речевая культура использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, компьютер, телефакс, электронная почта и др.) Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

11 класс

Сбор материала для письменного и устного высказывания (8ч.)

Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли.

Выбор коммуникативной стратегии: анализ речевой ситуации, оценка будущих слушателей/читателей, предстоящей речевой обстановки, осознание цели будущего высказывания (письменного или устного). Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала для будущего высказывания. Анализ литературы по теме: составление библиографии, отбор книг, статей, интернет – публикаций по теме; их чтение и составление конспектов (полных или сжатых), тезисов, аннотаций и т.п. Конспектирование лекций учителя на заданную тему, особенности письменной передачи текста, воспринимаемого на слух. Организация самостоятельной поисковой деятельности с использованием интернет – ресурсов в процессе подбора материала по теме реферата (выступления). Сопоставление собственного взгляда с мнениями, отражёнными в прочитанных текстах, в прослушанных выступлениях, докладах, лекциях по теме. Выделение главной и второстепенной информации. Отбор наиболее удачных и ярких доказательств основной мысли в соответствии с целью и ситуацией речевого общения. Прямое и обратное доказательство. Тезисы и аргументы.

Способы цитирования в письменном пересказе прочитанной и прослушанной информации.

Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании (8ч.)

Систематизация и структурирование собранного по теме материала, составление предварительного плана. Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения. Вступление как способ введения основной мысли. Виды и формы вступления. Особенности вступления и заключения публичного выступления. Основная часть речевого высказывания. Подчиненность доказательств главной идее текста. Обдумывание последовательности в изложении доказательств как условие развития главной мысли высказывания. Логические формы и приёмы изложения (дедукция, индукция, аналогия). Виды аргументов, правила и способы аргументации, убедительность аргументов. Заключение и основная мысль текста (устного и письменного). Функция заключения, варианты заключений. Смысловые части письменного текста и абзац. Разные способы связи частей текста и предложений.
Смысловые части устного высказывания и интонационные средства их связи. Логичность и упорядоченность мысли как требование к письменному и устному речевому высказыванию. Риторические вопросы, вопросно-ответный ход как способ развития мысли текста. Причинно-следственные отношения и способы их выражения в речи (лексические, синтаксические). Языковые средства, подчёркивающие движение мысли в письменном тексте. Использование специфических средств письма для точной передачи мысли; абзац, знаки препинания, заглавные буквы и др.
Специфические средства устной речи и использование их для точной передачи мысли. Стили произношения (нейтральный, высокий и разговорный), их особенности и уместность использования в разных ситуациях общения.
Уместное использование интонации, мимики и жестов как условие точности, правильности и выразительности устной речи.

Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств (8 ч.)

Работа над точностью и правильностью речевого высказывания.
Точность передачи мысли как важное требование к устному и письменному высказыванию. Точность словоупотребления. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли. Языковая норма и её признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические и правописные (орфографические и пунктуационные). Вариативность норм. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфографический, орфоэпический, толковый, словарь грамматических трудностей, словарь и справочники по русскому правописанию.
Уместное использование языковых средств с учётом особенностей речевой ситуации. Уместное использование жестов, мимики, телодвижений и позы в разных ситуациях устного общения. Лексическая и грамматическая синонимия как источник точности, ясности и стилистической уместности речи. Осознанный выбор из существующих синонимических вариантов, языковых средств, наиболее подходящий в данной речевой ситуации.
Оценка точности, чистоты, выразительности и уместности речевого высказывания, его соответствия нормам современного русского литературного языка.

Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя (6ч.)

Использование в письменном высказывании средств эмоционального воздействия на читателя. Стилистические фигуры и особенности их использования в письменной речи: риторическое обращение, инверсия, синтаксический параллелизм, анафора, эпифора, антитеза, оксюморон, градация, эллипсис, умолчание т.д. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя. Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия на слушателя. Интонационные особенности предложений, содержащих стилистические фигуры.

Публичная защита реферата (4ч)

Психолого-физиологическая подготовка к выступлению. Репетиция речи. Выработка уверенности в себе. Продумывание внешнего вида.

Психологическая готовность к трудностям публичного выступления.

Основные критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность; соответствие языковым нормам; выразительность речи; успешность речевого взаимодействия с участниками обсуждения реферата.

Тематическое планирование
«Искусство устной и письменной речи»
10 класс (34 ч.)

№ Ур.	Тема занятия	Кол-во часов
1	Функциональные стили.	1
2	Научный стиль. Сферы его использования, назначение.	1
3	Основные признаки научного стиля.	1
4	Особенности научного стиля.	1
5	Учебно – научный стиль. Основные жанры.	1
6	Практическое занятие. Культура учебно – научного общения (устная и письменная форма)	1
7	Официально – деловой стиль, сфера его использования, назначение.	1
8	Основные признаки официально – делового стиля.	1
9	Особенности делового стиля.	1
10	Основные жанры официально- делового стиля.	1
11	Практическое занятие. Культура официально делового общения (устная и письменная форма)	1
12	Публицистический стиль, сферы его использования, назначение.	1
13	Основные признаки публицистического стиля.	1
14	Особенности публицистического стиля. Основные жанры.	1
15	Понятие публичной речи. Основные качества.	1
16	Разговорная речь, сферы её использования, назначение.	1
17	Основные признаки разговорной речи.	1

18	Особенности разговорной речи. Невербальные средства общения.	1
19	Практическое занятие. Культура разговорной речи.	1
20	Язык художественной литературы.	1
21	Основные признаки художественной речи.	1
22	Виды речевой деятельности.	1
23	Чтение как вид речевой деятельности.	1
24	Аудирование (слушание) как вид речевой деятельности.	1
25	Говорение как вид речевой деятельности.	1
26	Письмо как вид речевой деятельности.	1
27	Практическое занятие. Культура речевой деятельности.	1
28	Особенности устной речи: темп, тембр, громкость голоса, интонация	1
29	Диалог и монолог как разновидности устной речи.	1
30	Формы устных высказываний.	1
31	Особенности письменной речи.	1
32	Основные требования к содержанию, построению и языковому оформлению письменного высказывания.	1
33	Речевая культура использования технических средств коммуникации.	1

Тематическое планирование
«Искусство устной и письменной речи»
11 класс (34 ч.)

№ урока	Тема урока	Кол- во часов
	Сбор материала для письменного и устного высказывания	
1	Выбор темы реферата (доклада) и обдумывание основной мысли	1
2	Работа над содержанием речи: сбор и систематизация материала	1
3	Организация самостоятельной работы с использованием интернет - ресурсов	1
4	Отбор доказательств основной мысли	1
5	Способы цитирования	1
	Развитие основной мысли в письменном и устном высказывании	
6	Составление предварительного плана	1
7	Контрольная работа по теме "Повторение изученного"	1

8	Продумывание композиции высказывания: вступления, главной части, заключения	1
9	Рр. Сочинение. Эпистолярный жанр. Письмо	1
10	Смысловые части письменного текста и абзац	1
11	Смысловые части устного высказывания	1
12	Использование специфических средств письма для точной передачи мысли: знаки препинания, заглавные буквы и др.	1
13	Специфические средства устной речи для точной передачи мысли	1
	Точность и правильность письменного и устного высказывания, уместность используемых средств	
14	Точность передачи мысли	1
15	Языковая норма и ее признаки	1
16	Нормативные словари и справочники	1
17	Использование языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации	1
18	Коррекция неточно сформулированной мысли.	1
19	Лексическая и грамматическая синонимия	1
20	Главные члены предложения. Подлежащие	1
21	Соответствие речевого высказывания нормам русского литературного языка	1
	Средства эмоционального воздействия на читателя и слушателя	
22	Выразительность речи	
23	Стилистические фигуры и их использование в письменной речи	1
24	Использование в публичном выступлении средств эмоционального воздействия	1
25	Жест, мимика, тон, темп высказывания как средства эмоционального воздействия на слушателя	
26	Особенности речевого этикета в официально – деловой и научной сферах общения	
27	Особенности речевого этикета в публицистической сфере общения	1
	Публичная защита реферата	
28	Психолого – физиологическая подготовка к выступлению	1
29	Репетиция речи. Выработка уверенности в себе	1
30	Продумывание внешнего вида.	1
31	Психологическая готовность к публичному выступлению	1
32	Критерии оценки выступления на защите реферата: содержательность	1
33	Критерий соответствия языковым нормам. Выразительность речи	1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575785

Владелец Савина Анна Андреевна

Действителен С 19.04.2021 по 19.04.2022